Приложение № 1

 к постановлению главы Администрации

 муниципального района Аскинский район РБ

 №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Положение**

**о поведении районного дистанционного - конкурса**

**по традиционному народному танцу «Перепляс»**

 **I. Организаторы конкурса**

- МКУ Управление культуры спорта и молодежной политики

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районная клубно- библиотечная система».

 **II. Цели и задачи конкурса**

- Поиск и поддержка талантливых исполнителей, традиционного народного танца, активизация их творческого потенциала

- Сохранить преемственность культурных традиций разных национальностей

**Задачи конкурса:**

- Пропаганда и популяризация хореографического искусства

- Создание социально-культурных условий для возвращения традиционного танца

 в бытовую культуру общества.

**III. Условия и порядок проведения конкурса**

 Районный дистанционный — конкурс по традиционному народному танцу «Перепляс» проводится с **15 декабря 2020 г. по 15 февраля 2021 г.**

 К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы, учреждения и организации района, а также отдельные исполнители, без возрастных ограничений.

Принимаются любительские и профессиональные видеоматериалы, хорошего качества записи.

Необходимо заполнить анкету-заявку прикрепить видеозапись и прислать в личное сообщение ВК МБУК «РКБС» <https://vk.com/askino59>

По результатам конкурса присуждаются звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата 1,2,3, степени, дипломанта 1, 2, 3, степени , диплома участника.

Итоги дистанционного конкурса по традиционному народному танцу «Перепляс» будут выложены на странице в ВК МБУК «РКБС» <https://vk.com/askino59>

 **20 февраля 2021 года.**

 **IV. Номинация**

- ***сольная пляска (мужская, женская)***

 Исполнители готовят 1 пляску в аутентичной, импровизированной манере

под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять песни, частушки, припевки.

***- парная пляска (мужская, женская, смешанная)***

Исполнители готовят 1 пляску в аутентичной, импровизированной манере

под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять песни, частушки, припевки.

***- ансамблевое исполнительство (групповая пляска, танцевально-музыкальная композиция).***

Коллективы готовят одну творческую программу, которая ярко и достоверно представляет танцевальные исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара

 **V. Оргкомитет и жюри конкурса**

Проведение районного дистанционного-конкурса обеспечивает оргкомитет, который решает основные и организационные вопросы.

Для профессиональной оценки выступлений участников конкурса формируется жюри в состав которого входят специалисты МБУК «РКБС» хореографы, музыканты, руководители творческих коллективов.

Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

 **VI. Критерии оценки**

- Выразительность исполнения

- Сценичность (пластика, костюм, эмоциональность исполнения, реквизит);

- Свободное владение приемами танцевальной импровизации в пляске

- Участники представляют 1 танец , хронометраж которого не должен превышать

 4 минуты.

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

**на участие в дистанционном – конкурсе**

**по традиционному народному танцу «Перепляс»**

Ф.И.О. участника, (если участвует коллектив то название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение (принадлежность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсная работа(название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпаниатор Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер телефона (эл.почта, ватцап)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вы даете свое согласие на использование видео материалов на сайтах, в соцсетях, СМИ

Согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_